

*Musica por instrumentos de tecla  
a la corte del conde de Lemos*

Viaje en la música ibérica y napolitana  
de los siglos XVI y XVII.



Hettore della Marra (Napoli?, ante 1590 - Napoli?, post 1620)  
*Spagnoletta*

Fabrizio Dentice (Napoli, 1539 - Napoli, 1581)  
*Volta de Spagna*

Diego Ortiz (Toledo, 1510 - Napoli, 1570ca)  
*Recercada secunda*  
*Recercada septima "Romanesca"*

Antonio Valente (ante 1550 - ante 1601)  
*Lo ballo dell'Intorcia*  
*Gagliarda Lombarda*  
*Romanesca*  
*Gagliarda Napolitana*

Giovanni Maria Trabaci (Montepeloso, 1575 - Napoli, 1647)  
*Gagliarda terza a 4 detta "la Talianella"*  
*Gagliarda quarta a 5 detta "alla Spagnola"*

Antonio de Cabezon (Castrillo Matajudios, 1510 - Madrid, 1566)  
*Diferencias sobre la Pavana Italiana*

Musica de teclado a la corte del Rey  
Sonatas barrocas del siglo XVIII



Domenico Scarlatti (Napoli, 1685 - Madrid, 1757)

*Sonata k 171 in Sol maggiore*  
*Sonata K 132 in Do maggiore*  
*Sonata K 492 in Re maggiore*

Padre Antonio Soler (Olot, 1729 - San Lorenzo de El Escorial, 1783)

*Sonata in Re b maggiore*  
*Sonata in Do maggiore detta "il ventaglio"*

**Maria Maddalena Erman**, Nápoles, Italia. Realiza estudio de piano, clave y pedagogía musical en el Conservatorio de Música de San Pietro a Majella de Nápoles donde en 1994 recibió el *Premio Paolella* por la mejor graduada. Se graduó también en Ciencias de la Educación en la Universidad de Nápoles "Suor Orsola Benincasa". Ha dado conciertos como solista y ha colaborado como acompañante con diversas formaciones. Colabora como pianista y clavecinista de la *Orquesta da cámara di Napoli*, así como del grupo *Svaghi Musicali Ensemble* y del grupo barroco *Les Caprices Ensemble*. Ha grabado Cd de música inédita napolitana compuesta por Angelo Durante y descubierta en Archivos de Estado de Nápoles. Especialista en pedagogía musical (Universidad de Roma Tor Vergata, Universidad de Manchester (Reino Unido), y Universidad de Esztergom (Hungría), participa en conferencias internacionales y publica artículos de pedagogía musical. Es fundadora y directora del *Centro Iniziative Didattiche Musicali NaturalMenteMusica* (Italia).