

In collaborazione tra

**Fondazione  
Real Monte Manso di Scala  
e  
Istituto Cervantes de Napoles**

III edizione del  
Convegno sull'Accademia degli Oziosi

***“Napoli nel tempo di Manso e Lemos”***

Con il Patrocinio

Soprintendenza Speciale per il P.S.A.E. e  
per il Polo Museale della città di Napoli

Soprintendenza Archivistica per la Campania

Biblioteca Nazionale di Napoli

Università degli Studi  
Suor Orsola Benincasa

Università degli Studi di Napoli  
L'Orientale

Amici di Capodimonte

FAI Fondo Ambiente Italiano  
Presidenza Regionale Campania

Associazione Dimore Storiche Italiane  
Sezione Campania

NaturalMenteMusica  
Centro Iniziative Didattiche Musicali

Accademia Europea di Musica e  
Arti dello Spettacolo

Il Cerchio

Consello Regulador de Orixe  
Ribeira Sacra



**Fondazione  
Real Monte Manso di Scala**

## ***Concerto***

*Itinerari musicali  
tra le corti di Mantova e Napoli*

Soprano

**Valentina Ricci**

Cembalo

**Maria Maddalena Erman**

**Cappella Real Monte Manso di Scala - Napoli  
Venerdì 14 giugno 2013 - ore 19.00**



A cura di **NaturalMenteMusica**  
Centro Iniziative Didattiche Musicali  
[www.naturalmentemusica.tk](http://www.naturalmentemusica.tk)

## Itinerari musicali

### tra le corti di Mantova e Napoli

Le musiche e il canto accompagnato dalle corde pizzicate della spinetta ci condurranno attraverso un ideale viaggio musicale tra le corti di Napoli e Mantova, passando per Roma e Firenze. Realmente percorso dalla cantante napoletana Adriana Basile agli inizi del secolo XVI, questo itinerario coinvolge alcune delle figure di maggiore spicco della musica italiana al tempo di Lemos e dei Gonzaga.



Consulenza musicologica  
Prof. Francesco Nocerino

## Programma

**Andrea Falconieri**

*Segui segui dolente core*

**Antonio Valente**

*Lo Ballo dell'Intorcìa*

*Gagliarda Lombarda*

*La Romanesca*

*Gagliarda Napolitana*



**Giulio Caccini**

*Amor ch'attendi*

*Amarilli*

**Giovanni Maria Trabaci**

*Gagliarda terza a 4 detta "la talianella"*

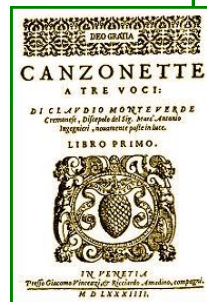
*Gagliarda quarta a 5 detta "alla spagnola"*

**Claudio Monteverdi**

*Perché se m'odiavi*

*Sì dolce è 'l tormento*

*Eri già tutta mia*



## Maria Maddalena Erman

Diplomata in Pianoforte e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella di Napoli è stata vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Premio "Paolella" per l'anno 1993-94. Si è perfezionata in clavicembalo e pianoforte con Andrée Darras, Ludwig Hoffman e, presso il Conservatorio Superiore del Lussemburgo, con Theofilis Bikis ed Eugeny Moguilevsky. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero (Gran Bretagna, Ungheria, Lussemburgo, Spagna). Ha collaborato come clavicembalista con i gruppi di musica antica "Camerata Strumentale di Faenza", "Les Caprices Ensemble", "Svaghi Musicali Ensemble" e con l'"Orchestra da Camera di Napoli". Ha partecipato all'incisione del CD "Il ritrovamento e il recupero di una partitura: L'Anacoreta Reale S. Onofrio di Persia di Angelo Durante" e nel 2007 ha preso parte alla realizzazione dell'esecuzione integrale delle sonate di Domenico Scarlatti per il progetto internazionale Scarlatti Marathon.

Direttore Artistico e Responsabile per la Didattica del C.I.D.M. NaturalMenteMusica pubblica ricerche e saggi sulla didattica musicale intervenendo a convegni internazionali.

## Valentina Ricci

Soprano lirico napoletano ha iniziato a studiare canto all'età di 16 anni. Vincitrice del 10° Concorso Nazionale "Campi Flegrei", nel 2008 vince anche il premio "Raimir" del 14° Concorso Nazionale "Francesco Albanese". Completati gli studi accademici in conservatorio, si perfeziona con vari maestri, tra i quali, Carlo Desideri, Enrico Turco e Agostina Smimero. Ha partecipato a Masterclasses dei maestri Wilma Vernocchi e Agostina Smimero e ha cantato in vari teatri italiani tra cui il Teatro dell'Opera di Roma. Componente stabile de *I Cantori di Posillipo*, dal 2004 collabora con il Centro Iniziative Didattiche Musicali *NaturalMenteMusica*, esibendosi nel ruolo di protagonista in diversi concerti e svolgendo intensa attività didattica



A cura di *NaturalMenteMusica*  
Centro Iniziative Didattiche Musicali  
[www.naturalmentemusica.tk](http://www.naturalmentemusica.tk)



A cura di *NaturalMenteMusica*  
Centro Iniziative Didattiche Musicali  
[www.naturalmentemusica.tk](http://www.naturalmentemusica.tk)